



軒尼詩道官立小學（銅鑼灣）

2025-2026 年度

小六專題研習學習報告

科探英雄——解構世界，創建未來



組別：第 6 組

組長：余正浩

班別：P. 6 (74)

組員：龍共澤銘、區揚一  
余正浩、王倩穎

# 科探英雄——解構世界，創建未來

## 目錄

### 給同學的話及《學習約章》

第 3-4 頁

### 組員名單和分工

#### (一) 我們的研習任務

第 5 頁

1. 研習問題
2. 研習目的
3. 研習時間表

#### (二) 各科學習任務與活動

第 6 頁

1. 中文科
2. 數學科
3. 常識科
4. 音樂科
5. 電腦科
6. 圖書科

#### (三) 分組探究步驟

第 8-19 頁

1. 第一步：選定特別室及制定計劃
2. 第二步：資料收集與分析
3. 第三步：創意改造方案設計
4. 第四步：小組建議書的撰寫

#### (四) 參考資料及附錄

第 20 頁

#### (五) 各項評量和我們的反思

第 21 頁



## 給同學的話

致各位同學：

歡迎踏上「解構世界，創建未來」的旅程！這一次，我們將化身校園設計師，用好奇心透視身邊的空間，用數據聆聽大家的心聲，用創意繪製改變的藍圖。請勇敢發問、細心探究、通力合作，不僅改造學校一間特別室，更鍛鍊你們發現問題、解決問題的超能力。期待看到你們閃耀的思考與行動！

讓我們一起，從這裏開始，定義屬於我們的未來校園。

課程發展（一）組

9.2.2026

## 學習約章

作為一個奮發求學的學生，我願意在專題研習的過程中，積極參與、樂於學習，並與組員衷誠合作，完成專題研習報告。

姓名：

區揚一

簽署：



姓名：

龍澤鈞

簽署：



姓名：

王倩穎

簽署：



姓名：

龔正浩

簽署：



姓名：

N/A

簽署：

見證人簽署：



（班主任）

## 組員名單和分工

**班主任：**跟學生分組，安排他們填寫下表。



組員名單及分工表：

以 4 至 5 位 同學一組，選定組長，在整個研習過程中互勵互勉，最後每組呈交 一份 專題報告，並按時完成口頭匯報，與其他同學分享成果。

### 1. 成員名單：

|      | 姓名  | 代號 |
|------|-----|----|
| 組長   | 龔澤銘 | AK |
| 組員 1 | 余正浩 | MY |
| 組員 2 | 王倩穎 | PW |

|      | 姓名  | 代號  |
|------|-----|-----|
| 組員 3 | 區揚一 | AK2 |
| 組員 4 |     |     |
| 組員 5 |     |     |

### 2. 分工表：

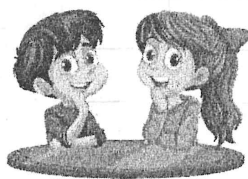
|      | 內容    | 組員代號 | 完成日期 |
|------|-------|------|------|
| 資料搜集 | 圖書館   |      |      |
|      | 報章／刊物 |      |      |
|      | 書籍    |      |      |
|      | 互聯網   |      |      |
|      | 實地考察  |      |      |
|      | 博物館   |      |      |
|      | 訪問    |      |      |
|      | 問卷    |      |      |
|      | 其他：   |      |      |
| 專題報告 | 設計    |      |      |
|      | 文字敘述  |      |      |
|      | 圖片／照片 |      |      |
|      | 參觀記錄  |      |      |
|      | 統計    |      |      |
|      | 其他：   |      |      |
| 口頭匯報 | 匯報員   |      |      |
|      | 電腦簡報  |      |      |
|      | 資料搜集  |      |      |
|      | 其他：   |      |      |



## ❧ (一) 我們的研習任務 ❧

**常識科**：解說研習問題、研習目的及研習時間表

### 1. 研習問題



探究問題：

如何像科探英雄一樣，用科學與創意將我校（某特別室）改造，成為全校同學最喜歡的地方？

子問題／思考問題：

1. 目前該特別室的使用情況與同學滿意度如何？
2. 同學們理想中的特別室應具備哪些元素？
3. 如何結合學科知識與創意，提出可行的改造方案？
4. 改造方案如何兼顧實用性、安全性與趣味性？

### 2. 研習目的

|        |                                                          |
|--------|----------------------------------------------------------|
| 知識     | ❖ 學習運用第一手與第二手資料進行探究。                                     |
| 技能     | ❖ 運用各科知識解決真實的問題。<br>❖ 培養設計思維與創新能力。                       |
| 態度與價值觀 | ❖ 培養團隊合作與溝通能力。<br>❖ 學習欣賞他人意見，尊重多元創意。<br>❖ 建立對校園的歸屬感與責任感。 |

### 3. 研習時間表

| 日期        | 主要任務            |
|-----------|-----------------|
| 9/2-27/2  | 組成小組、選定特別室、初步觀察 |
| 2/3-17/4  | 學習問卷設計與訪談技巧     |
| 20/4-24/4 | 進行資料收集（問卷、訪談）   |
| 27/4-15/5 | 數據分析與文獻資料搜集     |
| 18/5-22/5 | 各科任務融入與創意發想     |
| 25/5-29/5 | 設計改造方案與製作模型／圖示  |
| 10/6-19/6 | 撰寫報告與準備匯報       |
| 29/6-3/7  | 成果展示、互評與反思      |

## ❧ (二) 各科學習任務與活動 ❧

### 中文科

- ❖ 任務：撰寫訪談稿、問卷說明書、撰寫建議書及匯報講稿
- ❖ 活動：訪問主任、老師及同學，學習書面與口語表達技巧

### 數學科

- ❖ 任務：設計問卷、統計數據、製作圖表（長條圖、圓形圖）
- ❖ 活動：測量特別室尺寸、計算改造物料與預算

### 常識科

- ❖ 任務：研究問題探討、搜集資料的方法、撰寫研究計劃及分析數據
- ❖ 活動：分析特別室的使用問題，提出符合安全與環保的建議

### 音樂科

- ❖ 任務：設計匯報氛圍：為小組的成果匯報選擇或創作一段背景音樂／音效，用於開場或強調重點，增強匯報的感染力
- ❖ 活動：探索聲音與空間的關係，創作環境音效或主題音樂

### 電腦科

- ❖ 任務：使用簡報軟體製作匯報、利用網絡搜集資料、設計 3D 模型或平面圖
- ❖ 活動：用數位工具繪製改造前後對比圖，製作宣傳短片

### 圖書科

- ❖ 任務：透過《中華里——人物系列：張衡篇》及相關資料，理解守護的歷史背景；搜尋並篩選可靠文獻；着學生就研究主題創作封面
- ❖ 活動：完成「科探英雄藍圖」，分析張衡的「探究問題」、「使用工具」與「創新建樹」



### （三）分組探究步驟

**常識科**：◇第一步——選定特別室及制定計劃◇

#### 問題解決模式（PROBLEM BASED LEARNING）的一般流程



研究問題：

如何將我校（某特別室）改造，  
成為全校同學最喜歡的特別室？

- ❖ 跟你的組員討論，列出三個特別室，然後投票選出一個你們最感興趣、最想改造的特別室。你們可以從校園環境的角度選擇一個來深入探究：（請在「我們的選擇」的□內打「✓」）

| 特別室 | 我們的選擇 | 研究角度 | 研究方向         | 研究問題                        |
|-----|-------|------|--------------|-----------------------------|
| 音樂室 | ✓     | 校園環境 | 1. 空間不足問題    | 如何將我校（某特別室）改造，成為全校同學最喜歡的地方？ |
| 音樂室 | ✓     |      | 2. 課室老化及佈置問題 |                             |
| 視藝室 | ✗     |      | 3. 安全問題      |                             |
|     |       |      | 4. 空氣流通問題    |                             |

- ❖ 從上表中選出兩個研究方向及特別室，然後寫下行動建議：

| 我們的研究角度 | 我們的研究方向 | 我們想研究的特別室 |
|---------|---------|-----------|
| 校園環境    | 2, 4    | B座音樂室     |

- ❖ 整合上表的內容，我們的研究議題是：

我們要<sup>就</sup>着課室老化及佈置問題和空氣流通問題  
研究怎樣進行改善。

# 常識科：◆第一步——選定特別室及制定計劃◆

確定核心問題後，你們需要一個計劃來回答它。你們可以參考這個表格，來規劃你的研究路徑：

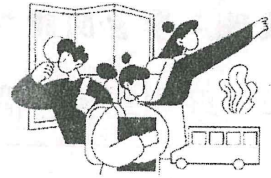
| 步驟      | 需要思考的問題舉隅                | 具體行動建議舉隅<br>(以「減少校園垃圾」為例)                                          |
|---------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1. 了解現狀 | 我們想守護的家園(校園/社區)目前存在甚麼問題? | <b>進行調查：</b><br>— 統計教室垃圾桶一天內的垃圾類型和數量<br>— 觀察同學的垃圾處理習慣              |
| 2. 分析原因 | 為甚麼會產生這個問題?              | <b>分析與訪談：</b><br>— 分析垃圾中哪些是可回收的<br>— 訪問同學為何不進行分類<br>— 訪問清潔工叔叔阿姨的意見 |
| 3. 尋找榜樣 | 真正的「守護者」是怎麼做的?           | <b>資料研究：</b><br>— 查找環保署、綠色和平等機構的建議<br>— 了解其他學校的成功案例                |
| 4. 制定方案 | 我們可以具體做甚麼來改善?            | <b>方案設計：</b><br>— 設計有趣的班級垃圾分類比賽<br>— 製作宣傳海報<br>— 提案設立「資源回收角」       |
| 5. 預期成果 | 我們希望達到甚麼改變?              | <b>設定目標：</b><br>— 希望將校園垃圾總量減少 10%<br>— 讓 80% 的同學養成分類習慣             |

❖ 跟組員一起討論，規劃你們的研究路徑。

| 步驟      | 需要思考的問題        | 具體行動建議                                  |
|---------|----------------|-----------------------------------------|
| 1. 了解現狀 | 音樂室存在甚麼問題?     | 進入音樂室了解狀況                               |
| 2. 分析原因 | 空間不足?<br>樂器不足? | 把校內較大的課室和比較小的課室(但要較大的課室小了一些也沒有問題)增加更多樂器 |
| 3. 尋找榜樣 | 有成功例子嗎?        | 琴行                                      |
| 4. 制定方案 | 有改善方案嗎?        | 視藝室↙音樂室→增加更多樂器                          |
| 5. 預期成果 | 能解決部分的問題?      | 空間不足→½✓<br>樂器不足→✓                       |

**常識科：◆第二步——資料收集與分析◆**

請利用以下框架，建立一份實地考察記錄。



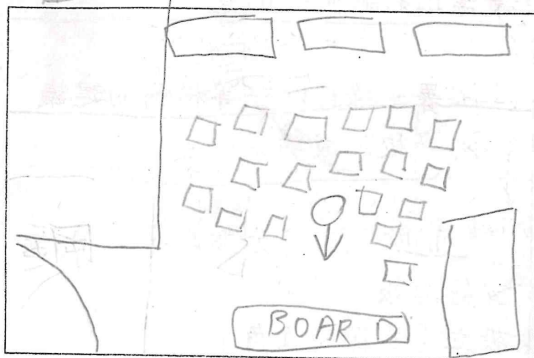
(一) 了解現狀 (目前存在甚麼問題，可附圖解說)

- 空間不足

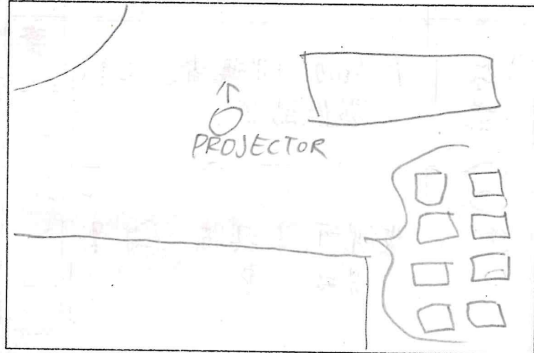
- 椅子佔太多空間

- 樂器不足

C座



B座



(二) 分析成因 (產生這個問題的原因)

空間不足：沒有善用角落位置

佈置問題：用過多空間放非必要用品 (例椅子、沒有用的桌子)。

(三) 對學校構成的影響

- 聽覺疲勞與損害

- 環境壓迫感，造成通風不良

- 安全隱憂，可能引發意外

- 社交距離引發焦慮，如有壓迫感



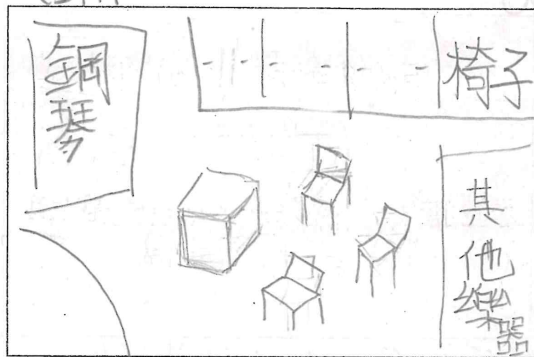
常識科：學習閱讀文獻

搜尋「理想學習空間設計」資料，記錄來源並摘要重點。

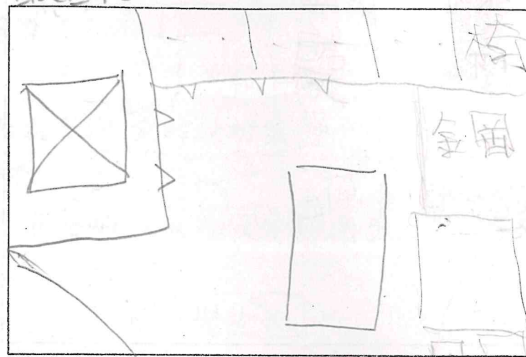
(一) 文獻回顧 (1):

網頁  
報刊標題/圖書: The Hong Kong University of Science and Technology

設計A



設計B



(二) 文獻回顧 (2):

報刊標題/圖書: 康樂及文化事物處網頁

同上

同上

**中文科：撰寫訪談稿**

假設你們是軒銅小記者，想透過訪談，了解學校持份者對議題的意見。請設計一些訪問題目，訪問相關人士（3位同學、2位老師），探討他們對研習議題的看法。



你好！我們是軒尼詩道官立小學（銅鑼灣）

的六年級學生，現正進行一項有關「特別室  
改造計劃」

\_\_\_\_\_」專題研習報告。為了了解大眾  
的意見

\_\_\_\_\_，想你給我1分鐘接受訪



**訪談問題**



同學可利用中文科學過的「RACLE」提問技巧，透過人工智能工具，設計訪談稿。

1. 你如何評價現時音樂室在支援音樂教學方面  
的整體效能？
2. 你認為目前音樂室的學習環境（如空間、舒適度）是  
否理想？
3. 在進行合唱或集體活動時，音樂室的聲音效果  
是否會影響舒適度？（1-5個✓）
4. 你對音樂室進行改善或翻新的必要性有多大程度  
的認同？
5. 就提升教學質素而言，你認為音樂室最優先需要  
改善或增設的設施是？（如適用）
6. 你認為改造後的音樂室應優先發展哪些功能？  
（如適用）
7. 你認為音樂室目前最需要改善的問題是甚麼？  
（如適用）
8. 如果你認為暫時未有需要改造音樂室，主要原因是  
甚麼？（如適用）
9. 請提供你對音樂室未來發展的意見或建議。  
（如有）



「音樂室改造計劃」問卷調查

說明：這是記名問卷，請依情況作出最適當的回應。

1. 請寫上你的名字 ✓
2. 你如何評價現時音樂室在支援音樂教學方面的整體效能？ ✓
3. 你認為目前音樂室的學習環境(如空間)是否理想？ ✓
4. 在進行合唱或集體活動時，音樂室的聲音效果是否會影響舒適度？ ✓  
① ✓ ② ✓ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✓
5. 你對音樂室進行改善或翻新的必要性有多大程度的認同？ ✓

依照回答進行  
追問

10. 請提供你對音樂室未來發展的意見或建議。



# 數學科：訪談資料分析

閱

運用簡單的「3步發現法」來分析訪談獲得的資料。

2026-06-23

## 第一步：整理資料（把零散的話語變整齊）

訪問問題（2）：你如何評價現時音樂室在支援音樂教學方面的

| 受訪者身份                        | 回答關鍵詞歸納 | 歸類原因 |
|------------------------------|---------|------|
| 6H15, 6H06, 6H02, 6H23, 6H26 | 尚可接受    | 相同意見 |
| 6H27                         | 有待改善    | 相同意見 |
| 6H01                         | 理想      | 相同意見 |

的  
整體  
效能

訪問問題（3）：你認為目前音樂室的學習環境是否理想？

| 受訪者身份                    | 回答關鍵詞歸納 | 歸類原因 |
|--------------------------|---------|------|
| 6H27                     | 不太理想    | 相同意見 |
| 6H15, 06, 02, 01, 23, 26 | 一般      | 設法解決 |
| 鍾浩                       | 樂器不足    | 樂器問題 |

訪問問題（4）：你在進行合唱和集體活動時，音樂室的聲音效果

| 受訪者身份    | 回答關鍵詞歸納 | 歸類原因 |
|----------|---------|------|
| 6H02, 06 | 3       | 改善   |
| 6H01, 23 | 4       | 改善   |
| 鍾浩       | 增加      | 改善   |

是否  
影響  
舒適  
度？

訪問問題（5）：你對音樂室進行改善或翻新的重要性有多大程

| 受訪者身份                  | 回答關鍵詞歸納 | 歸類原因 |
|------------------------|---------|------|
| 6H15, 6H06, 01, 23, 26 | 認同      | 相同意見 |
| 6H27                   | 非常認同    | 相同意見 |
| 6H02                   | 一般      | 改善   |

度的  
認同？

訪問問題 (10): 請提供你對音樂室未來發展的意見。

| 受訪者身份 | 回答關鍵詞歸納 | 歸類原因 |
|-------|---------|------|
| 6H27  | 裝修      | /    |
| 6H26  | 重新調動資源  | /    |
| /     | /       | /    |

## 第二步：分析資料（找出背後的模式與原因）

這是核心步驟，問自己三個問題，並在歸類的基礎上尋找答案。

訪問問題 (6): 就提升教學質素而言，你認為音樂室最優先

尋找模式

「大家說的話，有甚麼共同點？」  
分析：空間和樂器不足。

深挖原因

「為甚麼大家會這樣說／做？」  
分析：問題嚴重。

對比角度

「不同的受訪者（如 6H106 vs. 其他人），看法有甚麼不同？」  
我們的對比發現：兩者重視之處不同。

如有需要，同學可先自行  
列印，才做分析。

## 第三步：圖像化與總結（讓發現一目了然）

將分析結果用圖表呈現，並用一句話總結核心發現。

### ① 製作簡單圖表

— 你可以根據原因歸類的次數，畫一個棒形圖，直觀顯示哪個是主要障礙。

### ② 寫出核心結論

— 用一句話概括你的發現。例如：「經過分析，我們發現同學未能進行垃圾分類，原因是對分類知識不熟悉及校園回收設施不便利。」



數學科及常識科：整理與輸入及計算與可視化；分析與解讀

閱

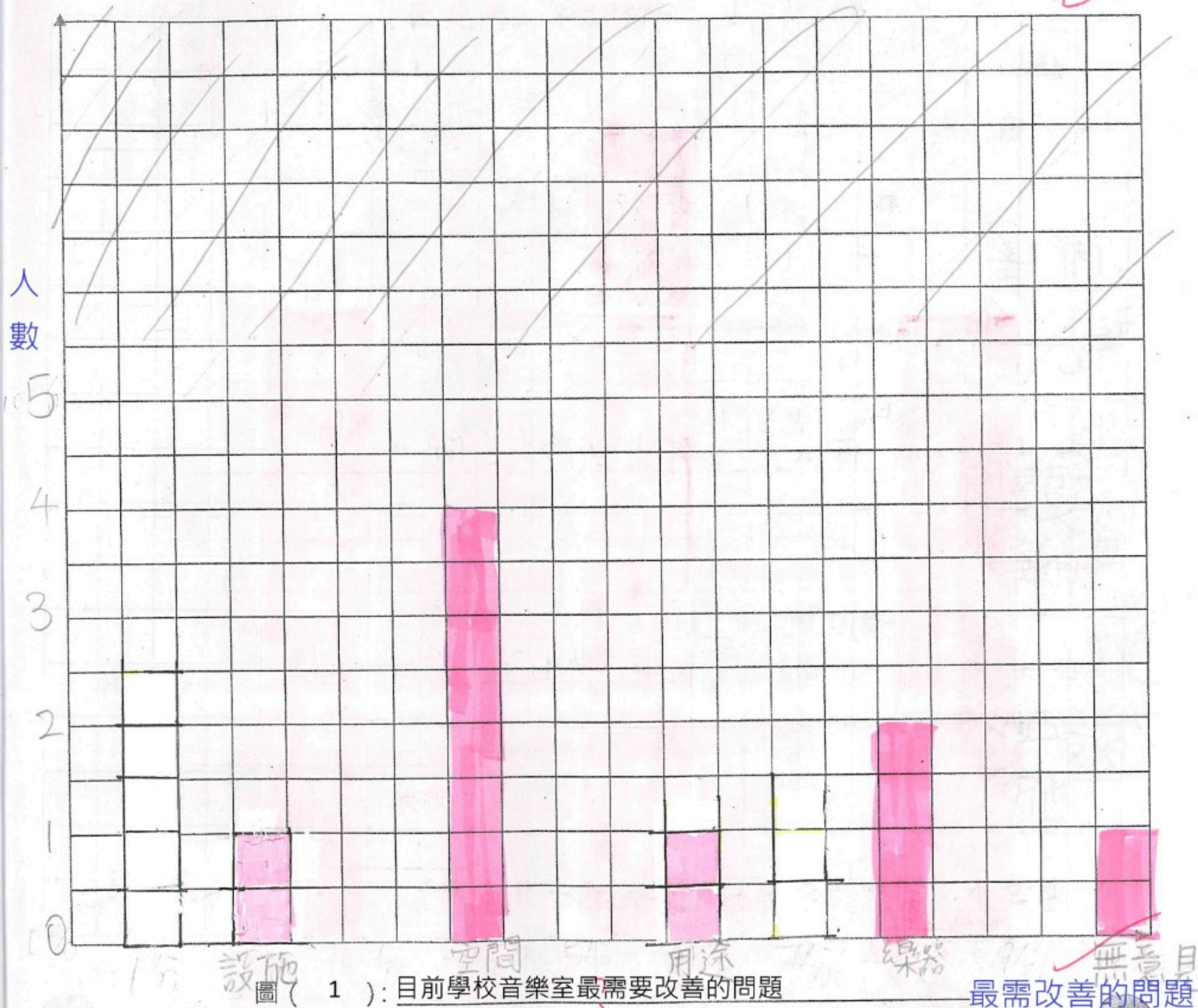
運用「分析四步曲」來分析問卷調查所獲得的數據。

2026-06-23

①製作簡單圖表（數學科）

問卷問題(8)：你認為音樂室目前最需要改善的問題是甚麼？

|        | 設施    | 空間    | 用途    | 樂器    | 無意見   |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 人數(人)  | 1     | 4     | 1     | 2     | 1     |
| 百分率(%) | 11.1% | 44.4% | 11.1% | 22.2% | 11.1% |



②寫出核心結論（常識科）

如有需要，同學可先自行複製圖表。

根據訪談所得的資料顯示，空間是最需改善的問題。



可訪問更多人  
增加可信性



**數學科及常識科**：整理與輸入及計算與可視化；分析與解讀

運用「分析四步曲」來分析問卷調查所獲得的數據。

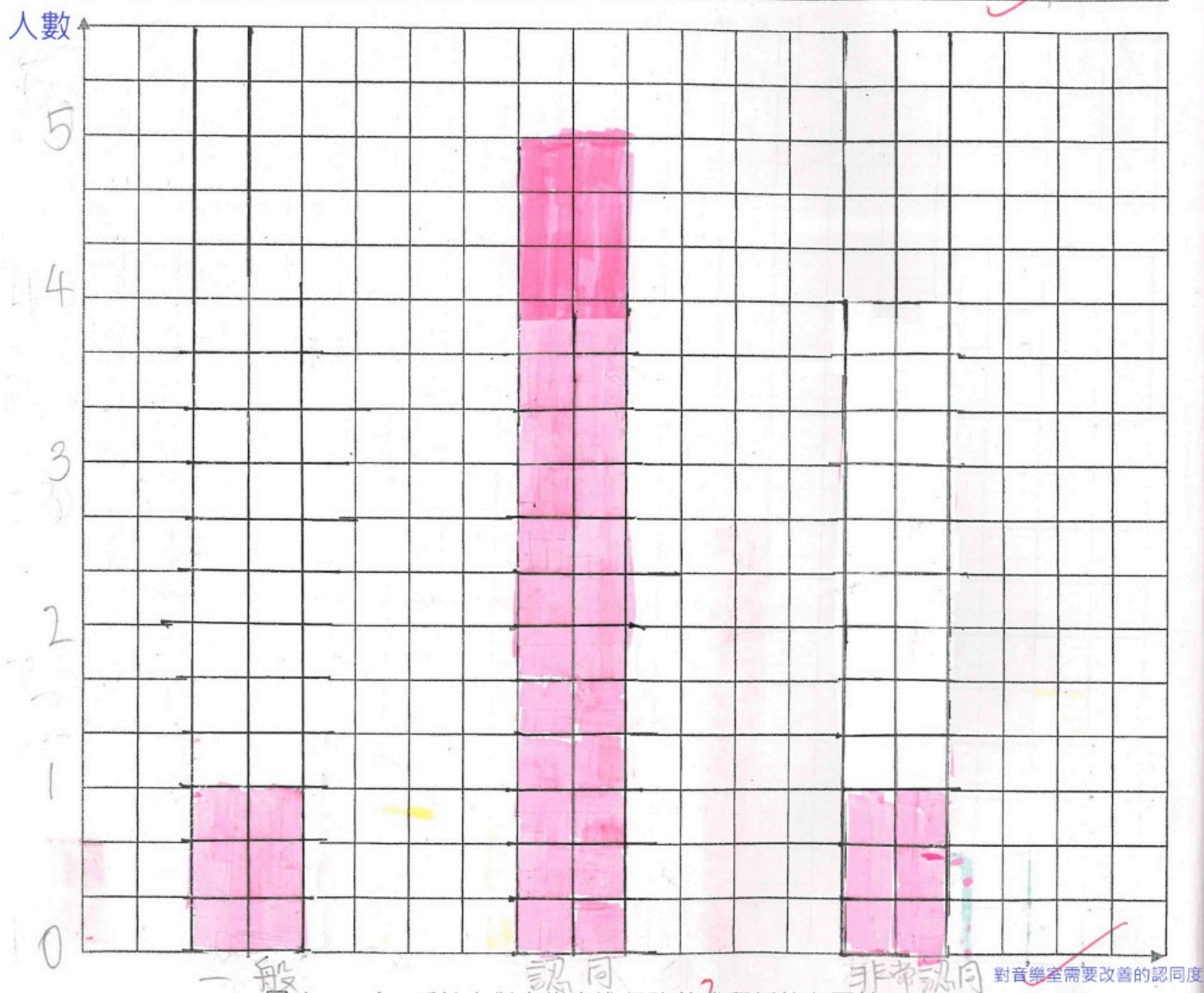
閱

①製作簡單圖表（數學科）

2026-06-23

問卷問題（5）：你對音樂室進行改善或翻新的必要性有

|        | 一般     | 認同     | 非常認同   |   |   |
|--------|--------|--------|--------|---|---|
| 人數（人）  | 1      | 5      | 1      | / | / |
| 百分率（%） | 14.29% | 71.45% | 14.29% | / | / |



圖（2）：受訪者對音樂室進行改善或翻新的必要性

②寫出核心結論（常識科）

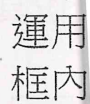
如有需要，同學可先自行複製圖表。

根據訪談所得的資料顯示，

不少人認同音樂室需改善。









中文科：◆第四步——小組建議書的撰寫◆

對研究的發現，請展現你們作為「科探守護者」力量，給校長寫一份具體、可行的建議書。

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|----|-----|
| 親 | 愛 | 的 | 校 | 長 | : |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  | 14 |     |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |    |     |
|   |   | 本 | 組 | 於 | 六 | 月 | 就 | 着 | 「   | 音 | 樂 | 室 | 改 | 造 |   |  |  |  |  |    | 28  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |    |     |
| 計 | 劃 | 」 | 進 | 行 | 專 | 題 | 研 | 習 | ，   | 並 | 進 | 行 | 問 | 卷 |   |  |  |  |  |    | 42  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |    |     |
| 調 | 查 | ， | 以 | 了 | 解 | 音 | 樂 | 室 | 的   | 使 | 用 | 情 | 況 | 及 |   |  |  |  |  |    | 56  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |    |     |
| 同 | 學 | 對 | 改 | 造 | 計 | 劃 | 的 | 意 | 見   | 。 |   |   |   |   |   |  |  |  |  |    | 70  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |    |     |
|   |   | 結 | 果 | 顯 | 示 | ， | 大 | 家 | 對   | 音 | 樂 | 室 | 的 | 滿 |   |  |  |  |  |    | 84  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |    |     |
| 意 | 度 | 平 | 均 | 只 | 有 | 三 | 分 | ( | 滿   | 分 | 五 | 分 | ) | ， |   |  |  |  |  |    | 98  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |    |     |
| 反 | 映 | 滿 | 意 | 度 | 只 | 屬 | 於 | 一 | 般   | 水 | 平 | 。 | 不 | 少 |   |  |  |  |  |    | 112 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |    |     |
| 受 | 訪 | 者 | 認 | 為 | 音 | 樂 | 室 | 的 | 空   | 間 | 不 | 足 | ， | 以 |   |  |  |  |  |    | 126 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |    |     |
| 致 | 一 | 起 | 合 | 唱 | 時 | 的 | 聲 | 音 | 過大， | 令 | 人 | 不 | 舒 | 適 | 。 |  |  |  |  |    | 140 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |    |     |
| 其 | 次 | ， | 在 | 多 | 人 | 同 | 時 | 聚 | 集   | 在 | 音 | 樂 | 室 | 時 |   |  |  |  |  |    | 154 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |    |     |
| ， | 空 | 間 | 狹 | 窄 | 容 | 易 | 跌 | 倒 | ，   | 產 | 生 | 危 | 險 | 。 |   |  |  |  |  |    | 168 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |    |     |
|   |   | 還 | 有 | ， | 音 | 樂 | 室 | 只 | 有   | 一 | 些 | 基 | 本 | 的 |   |  |  |  |  |    | 182 |

敲擊樂器和一部銅琴，這可能會降 196

低學生探索音樂的興趣。最後，我 210

們留意到學校積極推動E樂團發展 224

由於，但音樂室的音響設備較為老舊， 238

在播放音樂時的音質未如理想，難 252

免影響學習成效。 266

綜合以上的內容，我們建議改 280

善音樂室的空間配置，增加樂器以 294

及更新設備（可參考平面圖）使音 308

樂室能有效地支援教學及學生活動 322

，提升學習體驗。 336

最後但同樣重要，謝謝你在百 350

忙之中抽時間閱讀此信。 364

祝 378

工作順利



#### ❧ (四) 參考資料及附錄 (必須填寫) ❧

在研習的過程中，我們曾閱讀以下資料（如文章、圖書、報道、短片、圖表或其他：

**格式：**按作者、出版年份、書名、出版地及出版機構的次序列出。

**例子：**饒宗頤（2013）。《饒宗頤佛學文集》。香港：天地圖書有限公司。

1. The Hong Kong University of Science and Technology 網頁

2. 康樂及文化事務處 網頁

3. \_\_\_\_\_

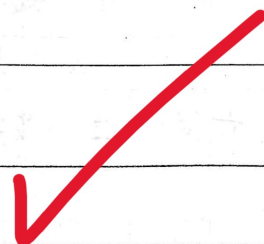
4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_



## （五）各項評量和我們的反思



2026-06-23

班主任：各類評估

### 小組互評及自評

試根據同學在這次專題研習活動中的表現，利用以下的表格互相評核同學的表現，選出各個獎項的同學，填在\_\_\_\_\_上。

最懂得欣賞別人的同學：  
區揚一

最樂意接受意見的同學：  
王倩穎

工作最認真的同學：  
余正浩

最有創意的同學：  
余正浩

最有責任心的同學：  
王倩穎

最樂意與人合作的同學：  
龔澤銘



家長評估



對於孩子所做的專題研習，我認為他／她

☒ 做得很好，我十分欣賞！

☐ 做到了，繼續努力吧！

☐ 做得一般，仍需繼續好好學習呀！



家長問卷調查

家長的話：

各組員都為這專題研習努力協作，作為家長十分欣賞他們的努力與付出！



## 學生自評



學生問卷調查

◇ 我們在研習過程中的投入程度：

☒ 非常投入   ☐ 一般投入   ☐ 需要改進

◇ 我們能完成目標嗎？

☒ 全部完成   ☐ 部分完成   ☐ 仍需努力

◇ 我們能在整個研習過程中學習到：

☒ 確立研究主題的方法   ☒ 制定研究計劃的架構

☒ 搜集資料的方法   ☒ 分析資料的方法

☒ 實地考察的做法   ☒ 設定訪談問題及訪談的技巧

☒ 小組匯報的技巧   ☒ 與組員協作及溝通的技巧

| 評估項目                                | 評估表現 |      |      |
|-------------------------------------|------|------|------|
|                                     | 表現優良 | 表現尚可 | 仍需努力 |
| 1. 在每個階段，我們能用心聽清楚老師的指示，仔細思考，完成每項工作。 | 👍    | 😊    | 😐    |
| 2. 遇上不明白的地方，我們能主動請教老師及與組員合作找答案。     | 👍    | 😊    | 😐    |
| 3. 我們能運用不同的方法搜集資料。                  | 👍    | 😊    | 😐    |
| 4. 我們能分工合作，整理搜集得來的資料。               | 👍    | 😊    | 😐    |
| 5. 我們能在報告中清晰地表達有關內容。                | 👍    | 😊    | 😐    |
| 6. 我們能在專題研習中發揮創意。                   | 👍    | 😊    | 😐    |
| 7. 我們能在指定時間內完成工作。                   | 👍    | 😊    | 😐    |
| 8. 我們能積極參與整個研習計劃。                   | 👍    | 😊    | 😐    |

**班主任：我們的研習後感**

恭喜你們完成專題研習。在呈交研習前，請檢視整個研習過程，寫一寫箇中的感受和收穫。

1. 你們學到了甚麼？用幾句話寫下最印象深刻的知識。

首先，我們學會了與組員合作的樂趣，也學會了如何製作問卷。

2. 你們覺得最有趣的部分是甚麼？為甚麼？

我們覺得最有趣的部分是在製作問卷的過程，因為這是我們第一次嘗試製作。

3. 你們覺得最難的部分是甚麼？為甚麼？你們怎樣解決？

我們覺得最難的部分是收集意見的部分，因為時間有限，難以收集大量意見，所以我們運用了Microsoft Forms。

4. 你們有甚麼改變和成長？反思自己前後的變化。

以前有部分組員不太會用人工智能，現在大家都能善用它。

5. 如果再做次研習，你們會改善哪些方面？

我們會收集更多持份者的意見。





**班主任：教師評估**

**教師評量表**

| 評估項目                  |                           | 評估表現<br>(在適當的□內加✓)                                                                    |                                                                                       |                                                                                       |
|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                           | 表現<br>優良                                                                              | 表現<br>尚可                                                                              | 仍需<br>努力                                                                              |
| <b>I. 研習報告 (班主任)</b>  |                           |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| 自我管理能力                | 1. 能準時提交專題研習報告            |    |    |    |
| 研習能力                  | 2. 能透過不同的途徑搜集資料           |    |    |    |
|                       | 3. 能有系統地展示有關資料            |    |    |    |
| 解決問題能力                | 4. 能解決研習過程中所遇到的問題         |    |    |    |
|                       | 5. 能提出合理的解決方案             |    |    |    |
| 創造力                   | 6. 能表達創新的意念               |  |  |  |
| 運用資訊科技能力              | 7. 能善用「文書處理」及「簡報」撰寫專題研習報告 |  |  |  |
| 明辨性思考能力               | 8. 能判斷資料的可信和可用程度          |  |  |  |
| <b>II. 口頭匯報 (中文科)</b> |                           |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| 協作能力                  | 1. 匯報內容編排得宜               |  |  |  |
| 溝通能力                  | 2. 表達清晰                   |  |  |  |
|                       | 3. 聲量及語速適中                |  |  |  |
|                       | 4. 跟觀眾有眼神交流               |  |  |  |

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| 評級 <sup>1</sup> ：<br><b>A</b> | 回饋 (如有)： |
|-------------------------------|----------|

<sup>1</sup> 評級：以「A」、「B」、「C」等第作評分，輔以「++」、「+」、「-」、「--」再區分作品的優劣。