

資訊欄

日期：二月五日 課題：(三)聽聽這小溪

整理欄

筆記欄

第一個結構段
(1)

記述春天到了。

春天、活潑、
輕快、跳躍

第二個結構段
(2-3)

記述春天的美麗景象。

夕陽、曉霧、
涼涼、輕快

第三個結構段
(4)

抒發作者對春天的喜愛。

風和日麗、潺潺

摘要欄

主旨：記述作者初搬到山上後的第一個春天美麗的景象，抒發作者對春天的喜愛。

「知恥近乎勇。」——《禮記·中庸》

主旨：描寫小溪帶來春天的消息，表現喜愛小溪的感情。

對偶 (p.29)

正對：兩句的意義相同或相近，用來互相補充
反對：兩句的意義相反或相對，用來互相對照

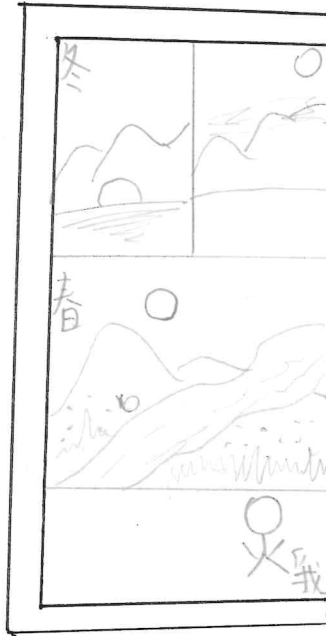
感官描寫 (p.36)

- 眼：視覺 (看到的景物)
- 耳：聽覺 (聽到的聲音)
- 嘴：味覺 (嘗到的味道)
- 鼻：嗅覺 (嗅到的氣味)
- 皮膚：觸覺 (觸碰的感覺)

擬聲詞 (p.34)

↳ 摸擬人事物聲音的詞語，
能讓描繪的場景變得生動形象。

描寫雨的擬聲詞：叮叮咚咚 滴滴答答 嘩嘩
滴答滴答 淅瀝瀅瀝 嘩啦啦



「言必信，行必果。」——《論語·子路》

☆分號 (p.35)