

四月二十日

十一

花之國

荷蘭

(一) 詞解

1. 輝映：光彩互相照射。(交相輝映)

2. 陶醉：心滿意足地沉浸在某種情緒或境

界之中。(自我陶醉)

3. 精美絕倫：完美的；最好的。(精美絕

倫的畫)

(二) 自擬問題

1. 文中田野上到處是花作者用了哪句比喻

句去代替描述呢？

作者用了一春未夏初，花兒盛開，像五

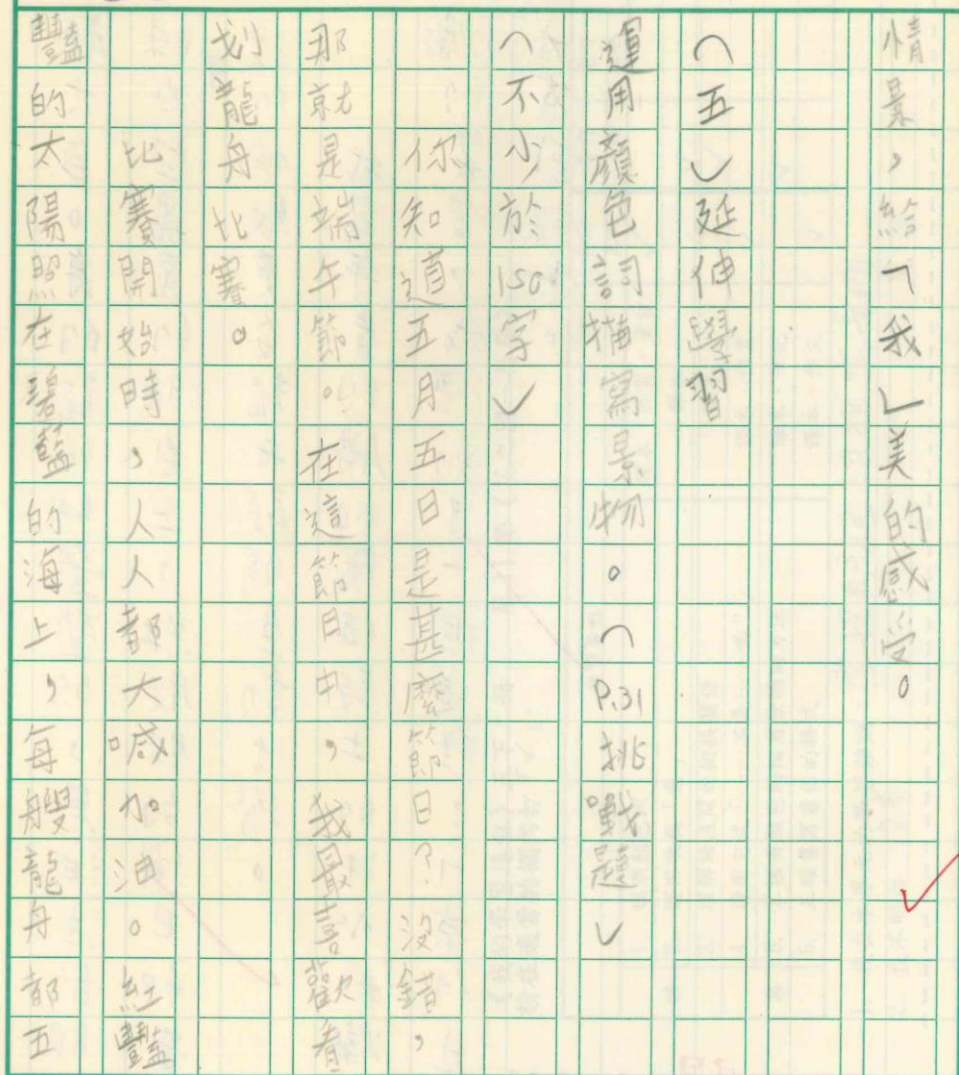
彩的海洋，跟遠處深藍色的海水互相輝映。

2. 根據「我」的描寫，你認為荷蘭真的是

「花之國」嗎？為什麼？

我認為是真的，因為荷蘭到處都有不同

種類的花。

[illegible]

《我的學習進程》五下二冊 第11課《花之國一荷蘭》
請在適當的欄內打「✓」。

學習重點		學得真好	學得不錯	還可以吧	要加油啊
讀	1. 認識顏色詞	✓			
	2. 運用敬稱「您」		✓		
	3. 理解語段間的銜接關係		✓		
寫	4. 運用句式「……不是……嗎？」	✓			
	5. 掌握用顏色詞描寫景物的方法		✓		
	6. 正確書寫書信的格式	✓			

1. 我在本單元的學習難點：掌握用顏色詞描寫景物

2. 我不明白沒有

才有回報。爛的笑容，我悟到了一個道理：「有付出才有回報。」

我每年看到勝利隊伍頭上的汗水和燦爛的條紋更令龍舟顯得生動活潑。

睽在白晃晃的眼白上，紅殷殷的嘴巴和黃顏六色。真的龍頭綠盈盈的，黑油油的眼

五月十一日

十三

楊柳

(一) 詞解

1. 栽培：種植；培養。(栽培果樹)

2. 理睬：對別人的言行表示態度(表示答

理。(不受理睬)

3. 依戀：留戀；捨不得離去。(對國家依

戀)

(二) 自擬問題

1. 為甚麼人們稱春天為「柳條春」？

因楊柳十分普遍，那下垂的姿態，與和

平美麗的春光十分調和。

2. 作者在第四段中用了兩次比喻，請舉出

例子。(柳條)

作者用「垂柳」來比喻成一羣孩子，

用楊柳的根來比喻成慈母。

第13課《楊柳》

學習重點			學得真好	學得不錯	還可 以吧	要加 油啊
讀	1. 認識借物抒情	課本、作業	✓			
	2. 運用引號	課本、作業		✓		
	3. 閱讀有關讚頌植物的文章	課本	✓			
	4. 運用句式「儘管……但……」	課本、作業		✓		
	5. 寫出靜態描寫和動態描寫的句子	課本、筆記	✓			
	6. 造句：依戀、栽培	課本、造句		✓		
寫						

1. 我在本單元的學習難點：沒有
2. 我不明白 沒有

我不明白

三
✓
段
意

第一段描寫楊柳的姿態。

第二段：寫楊柳生命力的頑強的特點。

第三至四段：
以楊柳跟其他花木作比較。

寫出楊柳向下生長的特點。

第	五	段
言	贊	美
楊	柳	不
忘	本	的
高	貴	口
格		

四ノ井

作者以楊柳跟其他花木作比較，
讚美楊柳。

不
忘
本
的
高
貴
品
格
。

五
延
伸
學
習

青手
能
才苗
寫
！
好
像
掛
着
十
萬
串
嫩
綠
的
珠
子
。

動態描寫：
在溫暖的春風中，
西風來，東風去，

出許多輕柔的線條來。

閱

二〇二一年五月十七日

