

日期：二月三日

班別：六勤

姓名：唐望之

(18)

題目：四

我看讓座標誌

在日常生活，我們往往會看到港鐵和公

共汽車的車廂裏張貼着一些標誌，究竟它們有

甚麼用途呢？其實它們就是一些用來呼籲乘客

讓座給有需要人士，並藉此提高香港人的讓座

意識。可是這項措施真的能達到其目標嗎？我

並不同意這個說法。

首先，現今時下的香港人缺乏教養，只會

顧着自己，而漠視他人。試想想，平日在車上

160 140 120 100 80 60 40 20

批改符號

錯字

別字

佳句

刪去字、詞或文句

字、詞或句的上下倒置

刪而復用

文句或意思不完整，有缺漏

意思不明

另起一段

也	意	上		難	自	們	接	座	我
會	地	一		如	利	佔	霸	位	們
願	想	些		登	，	據	佔	，	總
意	讓	標	其	天	所	座	着	卻	能
讓	座	誌	次	呢	以	位	座	不	看
給	結	來	，	！	要	上	，	讓	到
他	有	提	禮		他	的	更	站	有
們	需	示	讓		們	人	口	着	些
；	要	。 人	是		讓	呢	出	的	人
相	的	想	發		座	！	惡	人	把
對	人	看	自		結	這	言	坐	自
而	，	：	內		有	可	中	下	己
言	即	倘	心		需	顯	傷	來	的
，	使	若	，		要	出	那	；	背
如	你	你	而		的	如	些	有	包
果	有	是	不		人	今	些	些	放
你	多	真	是		，	的	人	人	在
是	累	心	靠		可	人	甚	甚	相
個	，	誠	貼		說	自	至	至	鄰
	你				是	私	他	直	的
360	340	320	300	280	260	240	220	200	180

評 分 項 目				分 額	得 分
內容： ☐ 切合題旨 ☐ 豐富充實 ☐ 遠離主題 ☐ 雜亂空疏				40	
結構： ☐ 條理分明 ☐ 分段清晰 ☐ 結構鬆散 ☐ 組織凌亂				30	
行文及修辭： ☐ 通順流暢 ☐ 仍欠通順 ☐ 用詞豐富 ☐ 修辭豐富				20	
標點及錯別字： ☐ 標點正確 ☐ 注意標點 ☐ 注意錯別字				10	
評 語：				字體+/-2	
				總分	

日期：二月三日 班別：六勤

姓名：唐望之

(18)

題目：四

我看讓座標誌

偏私的人，儘管你不太需要坐下來，也不會選

擇去讓座。以上兩個相對的例子也是跟有沒有

讓座標誌毫無關係呢！

再者，由於讓座標誌沒有硬性的規定，只

是以勸喻的形式來叫人讓座，因此不少人的無

視了它們。你想想，假如一件事沒有約束力，

你會必定遵從嗎？這可看出讓座標誌沒有限制

也是令它不能提高香港人的讓座意識的一大原

160 140 120 100 80 60 40 20

另起一段	#	意思不明	?	缺漏	文句或意思不完整，有	刪而復用	字、詞或句的上下倒置	刪去字、詞或文句	佳句	別字	錯字	批改符號
------	---	------	---	----	------------	------	------------	----------	----	----	----	------

事實上，假如香港人是因為擔心會被人公審和	被人打傷，令他們不敢再坐在「關愛座」上。	坐在「關愛座」上後，不但被旁人唾罵，甚至	港零一報紙曾分別報道過一些年輕人和成年人	人鄙視，所以才索性不坐。香港經濟日報和香	為大部份人是擔心和恐懼坐在「關愛座」會受	誌生效了嗎？我並不同意這個說法。這是因	愛座」的座位是空著的，這不就代表了讓座標	或許你會說：「交通工具上有些稱為「關	因
360	340	320	300	280	260	240	220	200	180

評 分 項 目				分額	得分
內容：	☐ 切合題旨	☐ 豐富充實	☐ 遠離主題	☐ 雜亂空疏	40
結構：	☐ 條理分明	☐ 分段清晰	☐ 結構鬆散	☐ 組織凌亂	30
行文及修辭：	☐ 通順流暢	☐ 仍欠通順	☐ 用詞豐富	☐ 修辭豐富	20
標點及錯別字：	☐ 標點正確	☐ 注意標點	☐ 注意錯別字		10
評 語：				字體+/-2	
				總分	

日期：二月三日

班別：六勤

姓名：唐望之

(18)

題目：

四 我看讓座標誌

批評才去讓座，那麼不就是與讓座標誌設置的

理念背道而馳嗎？

總的來說，讓座標誌並不能提高香港人的

讓座意識。要真正地提高這意識，是要香港人

摒棄獨善其身的性格，並用真心謙讓地相處。

教不市民也是好方法

160 140 120 100 80 60 40 20

另起一段	意思不明	？	文句或意思不完整，有缺漏	刪而復用	字、詞或句的上下倒置	刪去字、詞或文句	佳句	別字	錯字	批改符號
------	------	---	--------------	------	------------	----------	----	----	----	------

軒尼詩道官立小學（銅鑼灣）

2020-2021 年度下學期

小六中國語文科

作文（一）《我看讓座標誌》

寫作評量表

等級	內容 (40)	作法、修辭及語句 (30)	結構 (20)	標點符號和錯別字 (10)
五等 80-100 分	立場鮮明，論據充足，論證有力，說服力極強。	能運用豐富的議論方法和活用不同的修辭技巧，具體而清晰；句子流暢，用詞準確，語言嚴密，表達力強。	佈局巧妙，結構嚴謹，層次分明；條理清晰，前呼後應。	標點符號運用得宜，字體端正美觀，沒有錯別字。
四等 60-80 分	立場清晰，論據足夠，論證合理	能運用適當的議論方法；偶能運用修辭技巧；句子通順，用詞尚算準確。	結構尚佳，層次分明；條理清晰。	標點符號運用很少有錯失，字體尚算端正，偶有錯別字。
三等 40-60 分	立場尚算明確，惟論據和論證略嫌不足，說服力一般。	間能運用基本的議論方法和修辭技巧；句子尚算通順，用詞偶有不準確之處。	結構尚可，層次尚算分明；條理允當。	標點符號運用有錯失，字體略欠清晰，錯別字頗多。
二等 20-40 分	立場欠清晰，論據和論證不足，未能與論點配合，說服力弱。	未能完全掌握議論方法，也鮮用修辭技巧；句子尚算通順，用詞欠準確，表達力較弱。	組織鬆散，層次不明確；條理欠清晰。	標點符號運用多有錯失，字體潦草，錯別字不少。
一等 低於 10分	立場含糊不清，內容前後矛盾，毫無說服力可言。	未能運用議論方法，也未有運用修辭技巧；句子不通順，詞不達意，表達力弱。	組織混亂，層次不明確；條理不清晰。	經常誤用標點符號，字體潦草，錯別字很多。
學生 得分	不予描述。	不予描述。	不予描述。	不予描述。
	36	27	18	10
	91 / 100			

360 340 320 300 280 260 240 220 200 180

評 分 項 目				分額	得分
內容：	☐ 切合題旨	☐ 豐富充實	☐ 遠離主題	☐ 雜亂空疏	40
結構：	☐ 條理分明	☐ 分段清晰	☐ 結構鬆散	☐ 組織凌亂	30
行文及修辭：	☐ 通順流暢	☐ 仍欠通順	☐ 用詞豐富	☐ 修辭豐富	20
標點及錯別字：	☐ 標點正確	☐ 注意標點	☐ 注意錯別字		10
評 語：	內容的內容，議論精闢，立論論證過程 十分清晰，發論的過程無懈可擊，佳！				字體+/-2
					總分

91